

RAMÓN BASCUÑANA

Alicante, 1963.

Estudió en el Oratorio Festivo de San Miguel y el Bachillerato en el Instituto Gabriel Miró de Orihuela. Licenciado en Geografía e Historia, por la Universidad de Murcia.

Entre otros premios de poesía, ha sido galardonado con **el Premio Nacional Miguel Hernández** [1997], el Paco Molla [1998], el Esperanza Spinola [2001], **el Hispanoamericano Juan Ramón Jiménez** [2002], el Julio Tovar [2003], el Mariano Roldán [2004], **el Flor de Jara** [2006], el Marina Romero [2006] el Juan Bernier [2013] y el Fernando de Herrera [2014] El Ernestina de Champourcin [2015] el Ciudad de las Palmas [2015] Poeta Mario Lopez [2017] **Gerardo Diego, Diputación Santander** [2018]

En narrativa ha obtenido también diversos premios. Entre otros: el de Cuentos Villa de Guardamar [2000], **el Premio de Cuentos Alfonso Martínez Mena** [2001], Premio Villa de Mula [2005], **VIII Premio de Artículos Periodísticos Luis García Berlanga** [2006], **Certamen de Cuentos Santoña, la mar** [2007], Premio de Cuentos Ciudad de Elda [2008], Premio Internacional de Cuentos Guardo [2009] Premio de Relatos Villa de Navia [2014] **Premio Gerald Brenan** [2014] Premio de relatos Navactúa. Nava [2018] **Premio La Felguera de relatos** [2019]

Tiene publicados los siguientes poemarios: *Hasta ya no más nunca* [1999]; ***Quedan las palabras*** [2000]; *Tal vez como si nunca* [2001]; ***Los días del tiempo*** [2002]; *Liturgia de la profanación* [2002]; *Retrato de poeta con familia al fondo* [2003]; *Ángel de luz caído* [2005]; ***Vera Efigies*** [2005]; *Las avenidas de la muerte* [2005], *Impostura* [2006]; *La piel del alma* [2006]; *Donde nunca ya nadie* [2008]; ***El gesto del escriba [Antología]*** [2009]; *El centro de la sombra* [2014] *Cincuenta por ciento* [2014], *El humo de los versos* [2016], ***Desnuda luz de la melancolía*** [2016], *Cuaderno de preposiciones* [2017], *6seis6*, [2018] Editorial LUPÍ, ***El dueño del fracaso*** [2019] Editorial El desvelo y los libros de relatos *“Lectores compulsivos”* [2011, Editorial Aguaclara]. y ***Todas las familias infelices”*** [2019, Ediciones Chamán]