

intercultural con los países árabes. Sin olvidar la existencia del inigualable homenaje plástico al poeta Miguel Hernández, el Museo al Aire Libre-iniciado en 1976, con motivo del Homenaje de los Pueblos de España al poeta, sobre las fachadas de las casas del popular Barrio de San Isidro- y que actualmente está constituido por 200 obras, perfectamente conservadas. O los talleres de creación literaria y la apuesta por la innovación tecnológica en la difusión de la poesía, que se contemplan en la solicitud presentada.

En resumen: en mi condición de Focal Point de España en la iniciativa UNESCO RUTAS DE LA SEDA Online Platform y Presidente de la Red de Puntos Focales 2018/2020 me adhiero plenamente a la petición formulada ante la UNESCO -y autorizamos la incorporación del presente documento al expediente de solicitud- porque creemos de justicia reconocer a Orihuela como Ciudad Literaria, no sólo en razón de su estrecha vinculación histórica con la literatura, sino también por las buenas prácticas y aportaciones innovadoras que podrá realizar a la Red de Ciudades Creativas.



José María Chiquillo Barber

Focal Point SPAIN

Chair of UNESCO International Network OF Silk Roads Focal Points



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Silk Road  
Online Platform

**José María Chiquillo Barber**

Presidente

Red Internacional Plataforma

UNESCO Rutas de la Seda

C/ Hospital, 1

46001 Valencia

Tel. +34 647367067

CHIQUILLOCAMPS@telefonica.net



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Chair of  
the International Network  
Silk Roads Online Platform

Excmo. Sr. Don Emilio Bascuñana Galiano

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela

C/ Marqués de Arneva,1

03300 ORIHUELA

En Valencia, a 19 de Junio de 2019

Distinguido Sr.:

En mi condición de Presidente Internacional de la Red de Puntos Focales del Programa UNESCO RUTAS DE LA SEDA Online Platform he tenido conocimiento a través de la Asociación España Creativa Innovación en Red, encargada de la redacción de esta Candidatura por la que esa Corporación Municipal va a formular ante la UNESCO la incorporación a la Red de Ciudades Creativas de Literatura.

Consideramos plenamente justificada la pretensión puesto que, además de ser el lugar de nacimiento e inspiración durante la primera etapa del universal poeta Miguel Hernández, la ciudad (su paisaje, sus gentes, sus calles y plazas) ha sido protagonista en numerosas obras literarias de escritores de reconocido prestigio como Gabriel Miró, el autor de las novelas de Oleza donde recrea la Orihuela de finales del siglo XIX, próximas a cumplir su I Centenario; Ramón de Campoamor (de cuyo nacimiento se cumple el bicentenario este año), que escribió sobre la Dehesa que lleva su apellido en el municipio oriolano; Ramón Sijé, el “compañero del alma” de Hernández; Antonio Sequeros, ensayista sobre la ciudad y la huerta; Juan José Martí, autor de la Segunda parte de la Vida del pícaro Guzmán de Alfarache (1599) y un largo etcétera donde no faltan los escritores viajeros de los siglos XVIII y XIX, entre ellos J. J. Dillon, A. J. Cavanilles, W. Irving, H.Ch. Andersen.

Entendemos de excepcional interés la propuesta contenida en la solicitud respecto a la celebración de la Cumbre Internacional de la Literatura en el diálogo transcultural de civilizaciones; o el Festival de Poesía y Luz que dotarán de vitalidad y emoción al rico patrimonio cultural del casco histórico de Orihuela. Iniciativas nucleares a las que se unirán Ruta Cafés Tertulia, Residencia de Escritores Emergentes, Campus de Industrias Creativas o la ya proyectada Biblioteca Virtual Mediterránea.

Asimismo, nos parece encomiable el proyecto de recuperar la memoria de la ‘Wizara Islamiya’ de Orihuela y el planteamiento de una Ruta Literaria en torno a Los Palmerales del Sureste español y el Norte de África, con lo que ello supone de promoción del diálogo