



## Ayuntamiento de Orihuela

*Asunto: Carta de presentación de la candidatura de Orihuela como “Ciudad de la Literatura de la UNESCO”.*

Orihuela es una ciudad que vive la Literatura y la Literatura es fundamental para comprender la trayectoria histórica de nuestra ciudad y hasta su configuración urbana o los modos de vida de los oriolanos. Pero sobre todo, la Literatura representa para Orihuela su alma, la máxima expresión de su espiritualidad manifestada en un riquísimo Patrimonio Cultural Inmaterial. Primero en su tradición oral, con leyendas, mitos, poesía trovera, tradiciones, festividades..., hasta los primeros documentos escritos en la Edad Media en la ‘Wizara’. Cabe recordar que Orihuela fue epicentro de la cultura en el siglo XIII. En la ciudad se establecieron poetas e intelectuales árabes de renombre que dejaron un importante legado cultural.

La práctica literaria se intensifica con la fundación de la Universidad en el siglo XVII. Además, viajeros ilustres del XVIII y XIX –J. T. Dillon, W. Irving, J. Townsend- escribieron sobre la ciudad y su comarca; otros que recrearon nuestra vida y paisajes fueron Campoamor, Azorín, R. Pérez y Pérez, Gabriel Miró, Antonio Sequeros, Ramón Sijé el “compañero del alma” de Hernández. Escritores actuales como Antonio Gracia, Blanca Andreu, J. L. Zerón, Luis Bonmatí, Ramón Bascuñana o Ada Soriano. Pero nuestro máximo referente de la Literatura Universal es **Miguel Hernández** (1910-1942), que dedicó una parte importante de su obra a la ciudad y a la huerta, y que hizo de su vida y entorno el objeto de su creación.

Otros aspectos de interesante valor histórico y que nos ayudan a comprender que la Literatura también fue un importante mecanismo de transmisión del conocimiento a través de la industria del libro, es que Orihuela fue la segunda imprenta más antigua de Valencia, además de ser la Universidad más antigua de Alicante, con un riquísimo complejo archivístico como Sede Episcopal que fue y que es.

Orihuela cuenta hoy en día con un legado editorial que resiste los avatares negativos de la industria, y ha trabajado también intensamente para que sea una ciudad de lectores. Cuenta actualmente con unas importantes infraestructuras en forma de bibliotecas, archivos de referencia, y universidades, con programas innovadores para poner la lectura y el conocimiento al alcance de la ciudadanía.

Orihuela trabaja desde 2010, año en el que se conmemoró el I Centenario de la Muerte de Miguel Hernández, para conseguir este reconocimiento de **Ciudad de la Literatura de UNESCO**. Ello supondría para nuestra ciudad un sello de calidad que ganaría en prestigio, reputación y notoriedad. Del mismo modo permitiría asociar a los sectores público, privado y sociedad civil, en una misma política de ciudad orientada al objetivo común de la fijación sólida de las industrias creativas como motor de actividad económica, generación de riqueza y mejora del empleo basado en el talento y el desarrollo cultural. Al tiempo, también supondría una oportunidad única de compartir a escala global ideas, conocimiento, recursos y buenas prácticas.

El reconocimiento de UNESCO supondría para Orihuela una plataforma de visibilidad internacional para dar a conocer e incentivar la oferta cultural de la ciudad, potenciar la capacitación y formación del sector literario, consolidar su tradicional tejido empresarial bajo una perspectiva moderna y competitiva, abrirse a nuevos mercados exteriores, y fortalecer las



## Ayuntamiento de Orihuela

industrias creativas para estimular el desarrollo económico y social con base en el intelecto y la cultura.

Es por ello que **la Candidatura de Orihuela apuesta por su diversidad cultural, su paisaje, y su trayectoria histórica literaria.** Orihuela valoriza así el potencial multicultural de su territorio en donde conviven armónicamente más de 122 nacionalidades, su distinguido patrimonio natural de la ruta de los Palmerales, su rico patrimonio cultural del centro histórico, que unidos a una amplia secuencia histórica de esta ciudad milenaria, desde el mundo ibérico, colonizaciones, las etapas romanas y visigoda, Tudmir, Al-Andalus, conquista cristiana, adscripción al reino de Valencia, ciudad moderna y contemporánea; a su rica archivística y tradición de imprenta, a su comunidad diversa de creadores y a la figura internacional del poeta Miguel Hernández, nos hace ser una ciudad literaria y creativa.

Actualmente contamos con un Campus de la Universidad Miguel Hernández (UMH), con una Cátedra de Industrias Creativas de Iberoamérica, además de la Cátedra Loazes perteneciente a la Universidad de Alicante (UA), la Fundación Miguel Hernández, el Patronato del Centro Histórico, un importante Conservatorio de Música, una Escuela de Arte Superior y Diseño, y singulares infraestructuras culturales como el Teatro Circo o la Fundación Cultural CAM. Todo ello enriquece la ciudad y se convierte en fuente de oportunidades para un nuevo turismo creativo experiencial, por el que la ciudad apuesta a través de la Literatura, la Innovación y las Industrias Creativas.

En definitiva, con la necesaria humildad pero sin renunciar a nuestro legítimo orgullo, deseamos convertir **la Literatura en el motor de nuestra transformación sociourbana**, a través del plan estratégico y plan de acción que presentamos ahora en nuestra candidatura. Estamos muy ilusionados con nuestro plan de trabajo y que ya está implementado entre las prioridades municipales, y lo hacemos con el apoyo de todos los profesionales de la literatura que han participado en la elaboración de la misma.

Por este motivo, como Alcalde de Orihuela, y con el apoyo de todo el sector literario de la ciudad, y con la indispensable participación social de los principales agentes protagonistas, tengo el honor y el orgullo de presentar oficialmente la presente candidatura para que Orihuela sea designada Ciudad de la Literatura dentro de la Red de Ciudades Creativas UNESCO en la convocatoria de 2019.

Orihuela, a 7 de junio de 2019



**EL ALCALDE PRESIDENTE**

**Edo.- Emilio Bascuñana Galiano**