



Excmo. Sr. Don Emilio Bascuñana Galiano
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela
C/ Marqués de Arneva,1
03300 ORIHUELA

En Madrid, a 29 de Junio de 2019

Distinguido Sr.:

La Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID), ha tenido conocimiento a través de la Asociación España Creativa Innovación en Red, encargada de la redacción de esta Candidatura por la que esa Corporación Municipal va a formular ante la **UNESCO** la incorporación a la **Red de Ciudades Creativas de Literatura**.

Consideramos plenamente justificada la pretensión puesto que, además de ser el lugar de nacimiento e inspiración durante la primera etapa del universal poeta **Miguel Hernández**, la ciudad (su paisaje, sus gentes, sus calles y plazas) ha sido protagonista en numerosas obras literarias de escritores de reconocido prestigio como Gabriel Miró, el autor de las novelas de *Oleza* donde recrea la Orihuela de finales del siglo XIX, próximas a cumplir su I Centenario; Ramón de Campoamor (de cuyo nacimiento se cumple el bicentenario este año), que escribió sobre la Dehesa que lleva su apellido en el municipio oriolano; Ramón Sijé, el “compañero del alma” de Hernández; Antonio Sequeros, ensayista sobre la ciudad y la huerta; Juan José Martí, autor de *Segunda parte de la Vida del pícaro Guzmán de Alfarache* (1599) y un largo etcétera donde no faltan los escritores viajeros de los siglos XVIII y XIX, entre ellos J. J. Dillon, A. J. Cavanilles, W. Irving, H.Ch. Andersen.

Entendemos de excepcional interés la propuesta contenida en la solicitud respecto a la celebración de la **Cumbre Internacional de la Literatura en el diálogo transcultural de civilizaciones**; o el **Festival de Poesía y Luz** que dotarán de vitalidad y emoción al rico patrimonio cultural del casco histórico de Orihuela. Iniciativas nucleares a las que se unirán Ruta Cafés Tertulia, Residencia de Escritores Emergentes, Campus de Industrias Creativas o la ya proyectada **Biblioteca Virtual Mediterránea**.



Asimismo, nos parece encomiable el proyecto de recuperar la memoria de la ‘Wizara Islamiya’ de Orihuela y el planteamiento de una **Ruta Literaria en torno a Los Palmerales** del Sureste español y el Norte de África, con lo que ello supone de promoción del diálogo intercultural con los países árabes. Sin olvidar la existencia del inigualable homenaje plástico al poeta Miguel Hernández, el **Museo al Aire Libre** -iniciado en 1976, con motivo del Homenaje de los Pueblos de España al poeta, sobre las fachadas de las casas del popular Barrio de San Isidro- y que actualmente está constituido por 200 obras, perfectamente conservadas. O los talleres de creación literaria y la apuesta por la innovación tecnológica en la difusión de la poesía, que se contemplan en la solicitud presentada.

En resumen: esta Federación de Asociaciones profesionales de la Información y la Documentación, se adhiere plenamente a la petición formulada ante la UNESCO –y autorizamos la incorporación del presente documento al expediente de solicitud- porque creemos de justicia reconocer a Orihuela como Ciudad Literaria, no sólo en razón de su estrecha vinculación histórica con la literatura, sino también por las buenas prácticas y aportaciones innovadoras que podrá realizar a la Red de Ciudades Creativas.

Fdo.:

Alicia Sellés Carot

Presidenta de FESABID